

Marcelo Borja

email: marcelo@mborja.com

website: www.mborja.com

IMDB: <http://www.imdb.com/name/nm4568456/>

Perfil Nascido em Belo Horizonte, Brasil, Marcelo Borja alcançou o reconhecimento como Diretor de Fotografia e Diretor de Cena fazendo filmes, comerciais, vídeos musicais e documentários. Independentemente do tipo de projeto, seu objetivo é criar imagens poderosas que promovam a história e afetem o espectador.

Experiência Diretor de Fotografia do documentário "O Levante de Bela Cruz" - Outubro de 2018
"O Levante de Bela Cruz" é um documentário (Contemplada pela Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais - CA 0435/001/2017) produzida pela Brokolis do Brasil e Dirigida por Elza Cataldo. Este documentário investiga um levante de escravizados ocorrido em Minas Gerais no ano de 1833, através de entrevistas e pesquisas históricas. Levanta o questionamento sobre o apagamento da história negra no Brasil e suas consequências. Está em final fase de Pós-Produção, com data de lançamento prevista para Setembro de 2019.

Diretor de Fotografia do documentário "Coração de Bombeiro" - Novembro de 2018
"Coração de Bombeiro" é um documentário produzido pela Confraria Filmes de forma independente e Dirigido por Julio Augusto Fernandes. Este documentário acompanha os bombeiros do BEMAD no curso de CESSI. Este curso é considerado um dos cursos mais difíceis na carreira de um bombeiro militar. Ele treina os mesmos para situações de enchentes, soterramentos e inundações. Após um mês do fim do curso a conhecimento destes bombeiros foram postos a prova na tragédia de Brumadinho. Está em final fase de Pós-Produção, com data de lançamento prevista para 2019.

Diretor de Fotografia da Série de TV "A Árvore dos Araújo" - Agosto 2017
"A Árvore dos Araújo" é uma série de TV (Contemplada pelo Prodav 11/2014 do Fundo Setorial do Audiovisual) produzida pela Dromedário e Dirigida por Alfredo Alves. Conta a história de Flora e Tuca que, com a notícia do divórcio dos avós em plenas vésperas da comemoração das Bodas de Ouro, são obrigados a passar as férias no interior de Minas Gerais. Entre parentes, nada convencionais, e novos amigos, conhecer a fazenda acaba se tornando uma aventura. Está em fase de Pós-Produção, com data de lançamento prevista para 2019.

Diretor de Fotografia & Diretor de Cena, Curta-metragem "Belo York" - Dezembro 2016
"Belo York" é um curta-metragem dirigido por Marcelo Borja e pelo espanhol Toni Comas. Foi rodado parte em Belo Horizonte e parte em Nova Iorque, para o concurso internacional "100 Hour Film Race Competition". Conta a história de uma mulher cega em Nova Iorque e uma menina cega no Brasil, que através de um episódio de percepção extra sensorial fazem incríveis descobertas. Único curta, da América Latina, selecionado entre os top 10 na competição. Levou os prêmios de melhor roteiro, melhor edição e Runner Up (ou segundo lugar) como melhor filme. Está atualmente percorrendo o circuito Internacional de Festivais.

Diretor de Fotografia do Piloto da Série de TV "Altos e Baixos" - Maio 2016
"Altos e Baixos" é uma série para televisão produzida pela Aldeia Produções de Belo Horizonte. O piloto foi dirigido por Alfredo Alves e conta a história de um milionário que fica pobre e um Mc que resolve comprar a casa dele.

Diretor de Fotografia do Curta-metragem "1x1" - Dezembro 2015
"1x1" é um curta dirigido por Ramon Abreu. Um drama que levanta questões sociais sobre a discriminação e pobreza no Brasil. Passado em Brasília, conta a história de um médico que salva a vida de um menino de rua que fora baleado por um policial. Algum tempo depois, esse mesmo menino resolve fazer um assalto, tendo o mesmo médico como vítima. Curta lançado em 2017. Prêmio de melhor direção de fotografia no II Festival de Cinema do Paranoá.

Diretor de Fotografia & Diretor de Cena, Curta-metragem "Chup-Chup" - Dezembro 2014
"Chup-Chup" é um curta-metragem, dirigido por Marcelo Borja e Robson Santo, para o concurso internacional "100 Hour Film Race Competition". O curta ficou em quarto lugar geral na competição. Conta a história de um garoto que vende chup-chup para ajudar em casa. Mas a paixão pelo futebol era maior que suas obrigações. O número da CPB desta obra é: B1500709300000

Diretor de Fotografia, Longa-documentário "The Brazilian" - Janeiro de 2014 e Maio 2014
Este documentário dirigido por Lucia Barata, segue a luta de um pobre rapaz do subúrbio do Rio de Janeiro que acaba se tornando um dos grandes dançarinos do Brasil (Carlinhos de Jesus). Status: Finalizado. Lançado em 2018.

Diretor de Fotografia, Curta-documentário "Dancing Wheels" - Janeiro de 2014 e Maio 2014

Este curta-documentário dirigido por Lucia Barata, segue a trajetória de cadeirantes dançarinos. Apoiados por Carlinhos de Jesus estas pessoas acham um novo significado para a vida através da dança. Status: Finalizado. Lançado em 2018.

Diretor de Fotografia & Diretor de Cena, Curta-metragem "Bolo de Cenoura" - Dezembro 2013

"Bolo de Cenoura" é um curta-metragem, dirigido por Marcelo Borja e Robson Santo, para o concurso internacional "100 Hour Film Race Competition". O curta levou os prêmios de melhor roteiro, melhor atriz e ficou em 2º lugar como melhor filme. Foi, posteriormente, selecionado em festivais em Nova Iorque e no Texas. Conta a história de uma mãe que prepara um bolo de cenoura para o seu filho que está preso, porém ela guarda um segredo. O número da CPB desta obra é: B1500586500000

Diretor de Fotografia & Diretor de Cena, Longa-documentário "40 Years After" - Setembro 2013

Depois de encontrar uma caixa com slides, um homem, decide ir para a Europa e refazer as mesmas imagens dos mesmos lugares, 40 anos depois. Status: Pós-Produção.

Diretor de Fotografia do Curta-metragem "Wildlife" - Junho 2012

Dirigido por Aline Ridolfi, baseado no poema "A Flor e a Nausea", esse curta propõe uma quebra nas coisas pré-estabelecidas, nas regras impostas pela sociedade. Faz isso de uma maneira muito lúdica, leve e surreal. É a história de George, um homem apegado com a própria rotina e muito pessimista sobre mudanças na vida até que um dia encontra Ana, uma personagem estranha, criada na vida selvagem.

Diretor de Fotografia do Curta-metragem "237NP" – Maio 2012

Dirigido pelo espanhol Oscar Brais Revalderia, esta ficção científica tem ganhado prêmios em vários festivais internacionais como, por exemplo, o New York City International Film Festival. Conta a história de um homem alienado que cria uma estranha conexão com uma criatura extraterrestre que chega à Terra a procura de recursos naturais para o seu planeta.

Diretor de Fotografia, Longa-documentário "Kids Rights" – Março 2012

Dirigido e estreado pelo diretor russo Mike Dudko. "Kids Rights" mostra a história de Mike e sua noiva Olga que, tendo testemunhado, pessoalmente, a tentativa fracassada de Sir Elton John de adotar uma criança, se questionam se estão prontos para terem crianças. Além disso, levantam questões sobre o direito de ser pai (biológicos ou adotivos).

Diretor de Fotografia, Curta-metragem "Yellow River" – Maio 2012

"Yellow River" foi dirigido por Lucia Barata e rodado em plena floresta amazônica. Conta a história de pai e filha tentando se conectar após a morte da mãe e irmão. Lançado em 2015, na ONU em Nova Iorque.

Diretor de Cena, Curta-metragem "I Fix Everything" – Dezembro 2011

"I Fix Everything" é um curta metragem dirigido por Marcelo Borja com co-direção do espanhol Toni Comas, para o concurso internacional "100 Hour Film Race Competition". O curta levou os prêmios de melhor direção, melhor filme, melhor roteiro e melhor ator mirim. Foi, posteriormente, selecionado em festivais no Arizona (Arizona International Film Festival), no Canadá (Non violence International Film Festival), na Índia (kids International Film Festival) e em outros mais.

Diretor de Cena e Diretor de Fotografia, Curta-metragem "Confutatis" – Junho 2011

"Confutatis" é um curta-metragem dirigido e fotografado por Marcelo Borja, que conta a história de um homem, que já cansado de ver a humanidade cometer os mesmos erros, decide fazer justiça com as próprias mãos.

Diretor de Fotografia, Curta-metragem "Love and Death in C Minor" – Maio 2011

Rodado em 35mm e dirigido pelo italiano Mario Pece, "Love and Death in C Minor", é uma história de amor estranha. Tudo acontece com uma mão feminina e uma mão masculina, nas teclas de um piano. O curta ganhou uma menção honrosa no concurso da Kodak de Cinematografia para estudantes em filmes rodados em 35mm.

Diretor de Fotografia, Curta-metragem "The Fools There Were" – Fevereiro 2011

"The Fools there Were" é um curta dirigido por Gustavo Borja que faz uma homenagem aos filmes Noir. Mistério, violência, traição, amor, está tudo lá.

Professor Assistente, NYFA "New York Film Academy" 2011 – 2013

Depois de se formar na New York Film Academy, Marcelo Borja trabalhou com TA (Teacher Assistant) por cerca de dois anos, ensinando técnicas de câmera e luz para os cursos de Filmmaking na renomada New York Film Academy.

Diretor de Fotografia e Diretor de Cena 2010 – presente

Além dos projetos acima referidos, desde 2010, Marcelo Borja trabalha em muitos projetos, com uma incrível gama de estilos, orçamentos e gêneros. Seus créditos no IMDB refletem parte disso (<http://www.imdb.com/name/nm4568456/>). Parte destes trabalhos podem ser vistos em seu site (www.mborja.com).

Educação

New York Film Academy, NY, USA – One Year Cinematography Program - 2010-2011

New York Film Academy, NY, USA – One Year Filmmaking Program - 2010

Universidade FUMEC, Belo Horizonte, MG, Brasil - Engenharia de Telecomunicação - 2004-2008